

Torre Fuerte
IGLESIA BÍBLICA

Creciendo en el
DESIERTO



Vestigios del viejo

HOMBRE

A person's silhouette is visible on the left side of the frame, looking towards a vast desert landscape. In the background, there are several large, weathered stone structures, likely ancient ruins or pyramids, under a hazy sky. The overall scene is in a warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise.

Vestigios del viejo
HOMBRE

INTRODUCCIÓN

A person's silhouette is shown in the foreground, looking towards a hazy landscape of ancient stone ruins. The scene is misty or overcast, with the ruins appearing as large, weathered blocks of stone. A purple rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing text.

Vestigios del viejo
HOMBRE

REACCIONES

A person's silhouette is shown in the foreground, looking towards a vast desert landscape filled with ancient stone ruins. The scene is hazy and atmospheric. A purple rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing text.

Vestigios del viejo
HOMBRE

**A LA REACCIÓN DE
DIOS**

A LA REACCIÓN DE DIOS

- Dios había dado sus mandamientos

A LA REACCIÓN DE DIOS

- Dios había dado sus mandamientos
- **El pueblo conocía la actitud de Dios frente a la idolatría**

A LA REACCIÓN DE DIOS

- Dios había dado sus mandamientos
- El pueblo conocía la actitud de Dios frente a la idolatría
- **Dios iba a destruirlos, pero la oración de Moisés, le hizo ver otra opción**

A person's silhouette is visible on the left side of the image, looking towards a landscape of ancient stone ruins. The scene is hazy and atmospheric. A purple rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing text.

Vestigios del viejo
HOMBRE

**LA REACCIÓN DEL
PUEBLO**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- **No pudieron esperar el regreso de Moisés**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- No pudieron esperar el regreso de Moisés
- **Olvidaron las bendiciones anteriores de Dios**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- No pudieron esperar el regreso de Moisés
- Olvidaron las bendiciones anteriores de Dios
- **La murmuración era su especialidad**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- No pudieron esperar el regreso de Moisés
- Olvidaron las bendiciones anteriores de Dios
- La murmuración era su especialidad
- **Solicitaron la hechura de dioses falsos**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- No pudieron esperar el regreso de Moisés
- Olvidaron las bendiciones anteriores de Dios
- La murmuración era su especialidad
- Solicitaron la hechura de dioses falsos
- **Se corrompieron y desviaron del camino**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- No pudieron esperar el regreso de Moisés
- Olvidaron las bendiciones anteriores de Dios
- La murmuración era su especialidad
- Solicitaron la hechura de dioses falsos
- Se corrompieron y desviaron del camino
- **Había vestigios de la idolatría de Egipto**



Vestigios del viejo
HOMBRE

**LA REACCIÓN DE
MOISÉS**

LA REACCIÓN DE MOISÉS

- Oro por ellos y su pecado

LA REACCIÓN DE MOISÉS

- Oro por ellos y su pecado
- **Rompió las dos tablas labradas por el dedo de Dios**

LA REACCIÓN DE MOISÉS

- Oro por ellos y su pecado
- Rompió las dos tablas labradas por el dedo de Dios
- **Llamó a los que estaban por el Dios verdadero**

LA REACCIÓN DE MOISÉS

- Oro por ellos y su pecado
- Rompió las dos tablas labradas por el dedo de Dios
- Llamó a los que estaban por el Dios verdadero
- **La decisión fue inmediata, pública y de acción**

A person's silhouette is visible on the left side of the image, looking towards a vast desert landscape. In the background, there are ancient stone structures, possibly pyramids or ruins, under a hazy sky. A purple rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing text.

Vestigios del viejo
HOMBRE

**LA REACCIÓN DE
AARÓN**

LA REACCIÓN DE AARÓN

- No aceptó su culpa

LA REACCIÓN DE AARÓN

- No aceptó su culpa
- **No reprendió al pueblo**

A person's silhouette is shown in the foreground, looking towards a vast desert landscape filled with ancient stone ruins. The scene is hazy, suggesting a hot or dusty environment. The ruins consist of various rectangular blocks and structures, some of which are partially buried in the sand. The overall tone is historical and contemplative.

Vestigios del viejo
HOMBRE

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

- **No dejemos que el viejo hombre quiera tomar control. Todas las cosas han sido hechas nuevas.**

CONCLUSIÓN

- No dejemos que el viejo hombre quiera tomar control. Todas las cosas han sido hechas nuevas.
- **Mostremos de que lado estamos.**

CONCLUSIÓN

- No dejemos que el viejo hombre quiera tomar control. Todas las cosas han sido hechas nuevas.
- Mostremos de que lado estamos.
- **Somos nuevas criaturas**



Vestigios del viejo

HOMBRE