

Torre Fuerte
IGLESIA BÍBLICA

Creciendo en el
DESIERTO





Vestigios del viejo

HOMBRE

A person's silhouette is visible on the left side of the frame, looking towards a vast desert landscape. In the background, there are several large, weathered stone structures, likely ancient ruins or pyramids, under a hazy sky. The overall scene is a mix of natural and historical elements.

Vestigios del viejo
HOMBRE

INTRODUCCIÓN

A person's silhouette is visible on the left side of the frame, looking towards a hazy landscape of ancient stone ruins. The scene is set in a desert-like environment with a soft, overcast sky. The overall mood is contemplative and historical.

Vestigios del viejo
HOMBRE

REACCIONES

A person's silhouette is shown in the foreground, looking towards a vast desert landscape filled with ancient stone ruins and pyramids under a hazy sky. The scene is captured in a soft, slightly blurred style.

Vestigios del viejo
HOMBRE

**A LA REACCIÓN DE
DIOS**

A LA REACCIÓN DE DIOS

- Dios había dado sus mandamientos

A LA REACCIÓN DE DIOS

- Dios había dado sus mandamientos
- **El pueblo conocía la actitud de Dios frente a la idolatría**

A LA REACCIÓN DE DIOS

- Dios había dado sus mandamientos
- El pueblo conocía la actitud de Dios frente a la idolatría
- **Dios iba a destruirlos, pero la oración de Moisés, le hizo ver otra opción**

A person's silhouette is shown in the foreground, looking towards a landscape of ancient stone ruins under a hazy, overcast sky. The scene is desaturated and has a soft, atmospheric quality.

Vestigios del viejo
HOMBRE

**LA REACCIÓN DEL
PUEBLO**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- **No pudieron esperar el regreso de Moisés**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- No pudieron esperar el regreso de Moisés
- **Olvidaron las bendiciones anteriores de Dios**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- No pudieron esperar el regreso de Moisés
- Olvidaron las bendiciones anteriores de Dios
- **La murmuración era su especialidad**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- No pudieron esperar el regreso de Moisés
- Olvidaron las bendiciones anteriores de Dios
- La murmuración era su especialidad
- **Solicitaron la hechura de dioses falsos**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- No pudieron esperar el regreso de Moisés
- Olvidaron las bendiciones anteriores de Dios
- La murmuración era su especialidad
- Solicitaron la hechura de dioses falsos
- **Se corrompieron y desviaron del camino**

LA REACCIÓN DEL PUEBLO

- No pudieron esperar el regreso de Moisés
- Olvidaron las bendiciones anteriores de Dios
- La murmuración era su especialidad
- Solicitaron la hechura de dioses falsos
- Se corrompieron y desviaron del camino
- **Había vestigios de la idolatría de Egipto**

A person's silhouette is shown in the foreground, looking towards a vast desert landscape filled with ancient stone ruins. The scene is hazy, suggesting a hot or dusty environment. The text is overlaid on the right side of the image.

Vestigios del viejo
HOMBRE

**LA REACCIÓN DE
MOISÉS**

LA REACCIÓN DE MOISÉS

- Oro por ellos y su pecado

LA REACCIÓN DE MOISÉS

- Oro por ellos y su pecado
- **Rompió las dos tablas labradas por el dedo de Dios**

LA REACCIÓN DE MOISÉS

- Oro por ellos y su pecado
- Rompió las dos tablas labradas por el dedo de Dios
- **Llamó a los que estaban por el Dios verdadero**

LA REACCIÓN DE MOISÉS

- Oro por ellos y su pecado
- Rompió las dos tablas labradas por el dedo de Dios
- Llamó a los que estaban por el Dios verdadero
- **La decisión fue inmediata, pública y de acción**

A person's silhouette is visible on the left side of the image, looking towards a vast desert landscape filled with ancient stone ruins. The scene is hazy, suggesting a hot or dusty environment. A purple rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing text.

Vestigios del viejo
HOMBRE

LA REACCIÓN DE AARÓN

LA REACCIÓN DE AARÓN

- No aceptó su culpa

LA REACCIÓN DE AARÓN

- No aceptó su culpa
- **No reprendió al pueblo**

A person's silhouette is visible on the left side of the image, looking towards a vast desert landscape. In the background, there are several large, weathered stone structures, likely ancient ruins or pyramids, under a hazy sky. The overall scene is a mix of natural and historical elements.

Vestigios del viejo
HOMBRE

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

- **No dejemos que el viejo hombre quiera tomar control. Todas las cosas han sido hechas nuevas.**

CONCLUSIÓN

- No dejemos que el viejo hombre quiera tomar control. Todas las cosas han sido hechas nuevas.
- **Mostremos de que lado estamos.**

CONCLUSIÓN

- No dejemos que el viejo hombre quiera tomar control. Todas las cosas han sido hechas nuevas.
- Mostremos de que lado estamos.
- **Somos nuevas criaturas**



Vestigios del viejo

HOMBRE